



## Nieuwsbrief 2, 2018

01/09/2018

Geachte collega's,  
Beste vrienden,

### Oorsprong van ons embleem:

---

#### Nicolas Andry

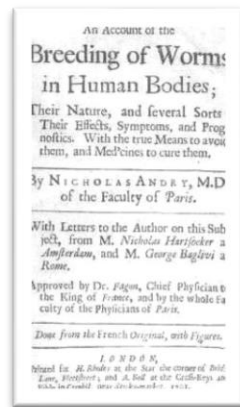


**Nicolas Andry de Bois-Regard** (1658 – 13 May 1742) was a French physician and writer. He played a significant role in the early history of both parasitology and orthopedics, the name for which is taken from Andry's book *Orthopédie*.

#### Early life and career

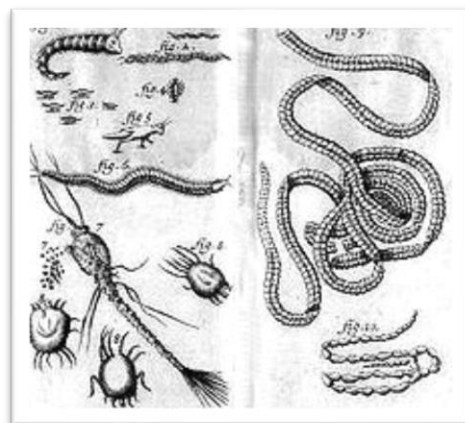
Andry was born in Lyon, and spent his early life preparing for the priesthood.<sup>[2]</sup> His early studies were widespread, however, and he published a book on the usage of the French language in 1692.<sup>[3]</sup> In his 30s he studied medicine at Reims and Paris, receiving his degree in 1697, and in 1701 he was appointed to the faculty of the Collège de France and the editorial board of the *Journal des savants*.<sup>[2]</sup>

## Worms



*Title page of the English translation of Andry's Breeding of Worms*

Andry's early medical work lies within the nascent germ theory of disease. His first book, *De la génération des vers dans les corps de l'homme*, was published in 1700, and translated into English in 1701 as *An Account of the Breeding of Worms in Human Bodies*.<sup>[4]</sup> The book was an account of Andry's experiments with the microscope, building on the earlier work of Antonie van Leeuwenhoek, whom Andry cites frequently. Unlike Leeuwenhoek, Andry's purpose is specifically medical, and his experiments with the microscope led him to believe that the microorganisms he called "worms" were responsible for smallpox and other diseases.<sup>[5]</sup>



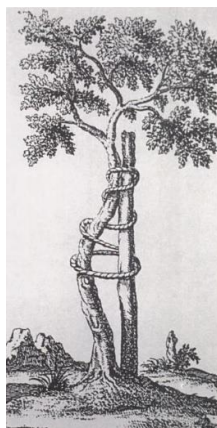
*Illustrations drawn from microscopic observation, from Breeding of Worms*

The book contains a detailed discussion of spermatozoa, which Andry calls "spermatic worms." He observes: "If you cut up a dog, and after you have taken off one Testicle, by the help of a Microscope examine the Humour that comes out of the deferent vessel, you shall discover in it such a hideous number of little worms, that you shall hardly be able to believe your own Eyes."<sup>[6]</sup> Andry confirms an argument previously made by Leeuwenhoek, that

spermatozoa are "the occasion of the Generation of all Animals."<sup>[7]</sup> Though Andry recognizes the importance of sperm to reproduction, however, he addresses their workings primarily in the context of parasitology, and essentially considers spermatozoa to be a unique species of parasitic worm.<sup>[8]</sup> The book was well-received, and became a standard text in the field.<sup>[9]</sup> Andry was appointed Dean of the Faculté de Médecine de Paris in 1724.<sup>[2]</sup>

### Orthopædia

Andry published his introduction to orthopedics in 1741 under the title *Orthopédie*, then a neologism. It was translated into English in 1743 as *Orthopædia*.<sup>[10]</sup> Aimed more at parents than physicians, the book presents a theory of human anatomy, skeletal structure, and growth, along with instructions for correcting deformity. Andry explains in the book that he formed its title "of two Greek Words, viz. Orthos, which signifies straight, free from deformity, and Pais, a Child. Out of these two words I have compounded that of Orthopædia, to express in one Term the Design I Propose, which is to teach the different Methods of preventing and correction of Deformities of Children."<sup>[11]</sup> Though the book was read and cited extensively in the period, its main lasting influence in medicine has been its title, which became the name of the field devoted to skeletal and related injuries and ailments (later modified to "orthopædics" and "orthopaedics" or, in American spelling, "orthopedics").<sup>[12]</sup> Outside of medicine, the principal impact of the book derives from the engraving on the frontispiece, which shows a straight stake tied to a crooked sapling, a metaphor for the correction of deformities in children. The engraving captured the attention of contemporary readers; it is referred to, for example, in George Colman's 1787 comic opera *Inkle and Yarico*.<sup>[13]</sup> Andry's frontispiece has played a significant role in the cultural studies of eighteenth-century medicine. It is included, without comment, as the last in a series of ten eighteenth- and nineteenth-century illustrations in Michel Foucault's influential study of the history of correction, *Discipline and Punish*.<sup>[14]</sup> Scholar Paolo Palladino has explained Foucault's use of the image as showing that "practices as disparate as orthopedics and horticulture were increasingly predicated on operative principles that focused on the manipulation of these different life forms' presumed common material substance. Moreover, the image raises questions of agency, since it is unclear who exactly bound the tree: no human or divine form is visible anywhere in the background; the image therefore accorded with Foucault's understanding that the operation of these principles was invisible and pervasive."<sup>[15]</sup> A simplified version of Andry's illustration continues to serve as the international symbol for orthopedics, used by a number of different institutions in multiple countries.<sup>[12][16]</sup>



*Frontispiece of Orthopaedia*

Bron: Wikipaedia

## Terugblik op het Orthopaedica Belgica congres 2018:

---

Het jaarlijkse nationale congres, Orthopaedica Belgica 3-4 mei 2018, mag dan al even achter ons liggen maar we surfen nog altijd verder op het toen gestarte schitterende weer.

Als dit naar analogie, een voorbode mag zijn van wat de BVOT / SORBCOT te wachten staat dan kan onze toekomst niet meer stuk.

En inderdaad stond het congres bol van veranderingen.

De beoogde speerpunten waren de interactie en het overleg met de overheid, evenals met de eerste lijn en last but not least het aanwezig zijn van de gehele Orthopedische community wars van wat hun specifiek interessegebied ook mocht zijn.

Dit kon enkel indien alle subgroepen hun bijdrage leverden en zich betrokken voelden bij het wel en wee van onze gemeenschap, wat ook ten volle beaamd kan worden.

Hierbij mogen we zeker niet de inspanningen van onze jongeren, met hun erg gesmaakt vrijdag namiddag symposium, vergeten.

Natuurlijk zijn er onvolkomenheden maar hier kan aan gewerkt worden en is feedback van cruciaal belang om beter te doen.

Om één van de nadelen van het concept, gelijklopende presentaties, te ondervangen hebben wij beloofd om oa de presentaties van de 'generale' sessies on line aan te bieden wat nu via [onderstaande link](https://orthobelgica.be/firstline/), mogelijk is.

Bedankt, veel kijkgenot en tot vlug,

Guy Molenaers.

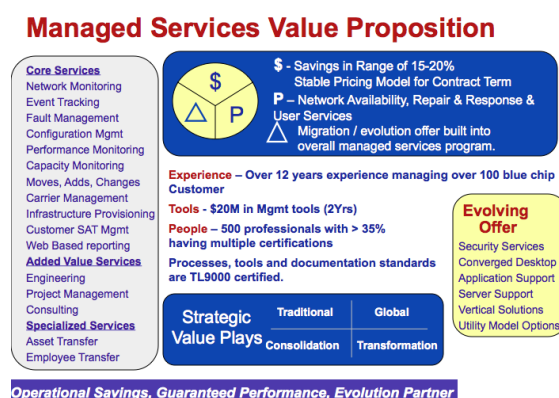
<https://orthobelgica.be/firstline/>

NB: "sfeerbeelden" werden naar iedereen via mail doorgestuurd op 11/05/18, onder: [registration@orthobelgica.be](mailto:registration@orthobelgica.be)

## Hoe een betere powerpoint presentatie geven?

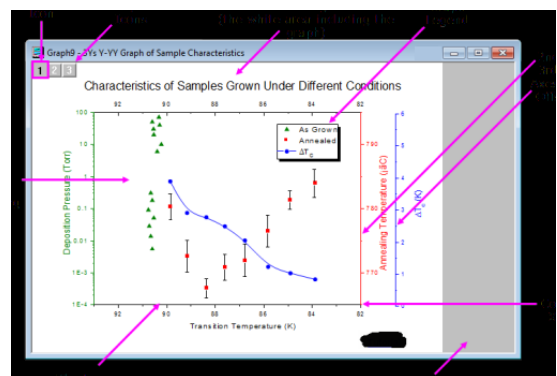
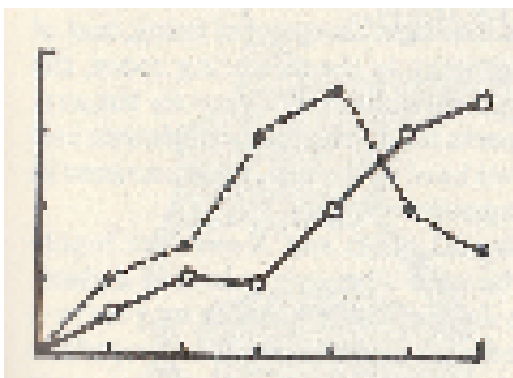
---

De meeste sprekers, ook zeer bekende, overladen hun beelden :



Sommigen denken zelfs dat ze zo hun gehoor kunnen imponeren. Niets is minder waar. Goethe zei al : “Alleen in de beperking toont zich de meester”. Inderdaad, met ieder beeld kan men hoogstens één of twee ideeën overbrengen. Wat daar bovenop komt leidt alleen maar tot verwarring. Vervang dus liever één overladen beeld door twee of drie goed leesbare beelden.

Dit geldt ook voor grafieken. Welke van beide grafieken hieronder zou het best een idee weergeven?



Het is natuurlijk de linker grafiek, maar op de symposia en de congressen zien we vooral het rechter type! Vroeger, toen we nog transparante diapositieven gebruikten, gold de regel dat je ze moest kunnen aflezen door ze tegen het licht te houden.

Tabellen zijn de minst aangename dingen om naar te kijken. Gebruik ze alleen indien absoluut noodzakelijk. Als je ze toch gebruikt, kies dan voor ten hoogste 4 kolommen en 7 lijnen (rows). En maak ze rechthoekig : de powerpoint modellen zijn ook rechthoekig.

Gebruik geen vale kleuren, maar sterk contrasterende : gele letters op blauwe achtergrond, zwarte op gele achtergrond, zwarte op witte achtergrond.

Ga op de powerpoint schema's niet buiten de rechthoeken (de tekst balonnetjes). Uw computer zal deze overlast waarschijnlijk wel slikken, maar

het kan mis lopen bij de projectie met de beamer. Voorzie daarom ook steeds een proefprojectie.

Plaats links één of twee beelden, en geef rechts de verklaring.

Hoofletters hebben veel minder effect dan gewone letters, want het oog is vooral gewend aan deze laatsten.

Zorg dat ieder beeld in het kort uw visie samenvat. Want waarschijnlijk heb je niet de perfecte dictie van een TV omroep(st)er. Dat wil echter niet zeggen dat je de dia's moet gaan aflezen.

Veel succes! *M. Hoogmartens.*

*(Vrij naar "Speaking at medical meetings". J. Calnan and A. Barabas. William Heinemann Medical Books limited.)*

## GDPR:

---

Vanaf 25 mei treedt de **nieuwe Europese privacywetgeving (GDPR)** in werking en deze wetgeving zal automatisch van toepassing zijn op alle personen waarvan het Vlaams Artsenverbond de persoonsgegevens verwerkt.

Wij stellen u hiervan alvast op de hoogte.

Wij verbinden ons ertoe om zorgvuldig met uw persoonsgegevens om te gaan. Uw gegevens worden enkel verzameld in het kader van de werking van onze VZW: uitnodigingen voor symposia, uitnodiging voor hernieuwen lidmaatschap, uitnodigingen voor cultuur, ed. Uw gegevens worden niet aan derden doorgegeven.

Belangrijk is te vermelden dat wij geen andere gegevens van u bijhouden dan die gegevens die u ons verstrekt in het kader van onze dienstverlening. Deze gegevens worden ook alleen in die context gebruikt.

U heeft het recht om te weigeren dat we uw persoonsgegevens verzamelen. Dit zal inhouden dat wij u niet meer kunnen uitnodigen voor onze vergaderingen.

Gelieve ons via kerende mail op de hoogte te brengen, zo u geschrapt wenst te worden uit onze bestanden.

Met collegiale groet, Dr. Geert Debruyne. Voorzitter VAV.

*(Van: M. Hoogmartens).*

## BVOT bestuur: activiteiten:

---

### 1. Vergaderingen van het BVOT bestuur in 2018:

gewone bestuursvergaderingen: 22/03/18, 07/06/18, 06/09/18, 06/12/18.

*Agenda van de bestuursvergadering van 06/09/18:*

1. Goedkeuring vorig Verslag (zie bijlage)
2. Structuur agenda en commissies en werkgroepen (GM, LR en FP)
3. Orthoprïde (zie vorig verslag) – en RIZIV / FOD aangelegenheden
4. Financieel plan BVOT 2018-2019
5. Samenwerking BVOT – VBS
6. Research beurzen:
7. Varia
  - a. De BVOT: contacten met de NOV
  - b. Congressen
  - c. EFORT Fora Programme 2019
  - d. Vraag NOV medewerking Agenda zorgevaluatie Orthopedie
  - e. Plan voor 'marktonderzoek' toekomstige plaatsen Orthopedie  
= Het opstellen van een enquête die tracht na te gaan hoe diensten de uitbouw zien in de toekomst wordt evenwel toegestaan en nuttig geacht.

*Reden van deze enquête:*

Gezien de veranderende werkomstandigheden aan de ene zijde en toename studenten geneeskunde aan de ander, lijkt een diepergaande evaluatie ivm vraag en aanbod van Orthopedische Chirurgen aangewezen.

De forfaitarisering van steeds meer ingrepen evenals de opgelegde loco-regionale en regionale netwerking, doet vele collega's twijfelen over medische stafuitbouw.

Daarnaast bestaat het gevaar door eventuele plethora, dat men bij onvoldoende pathologie-aanbod, lichtzinniger indicaties tot technische ingrepen stelt.

Redenen te over om samen een kritische blik op de huidige en toekomstige situatie te werpen.

*Guy Molenaers*

### 2. Het dagelijks bestuur:

Dit bestaat uit de huidige voorzitter, voorbije voorzitter, ondervoorzitter, secretaris en penningmeester en vergadert zeer regelmatig voor de afhandeling van de lopende zaken.

### 3. Andere taken:

Verder zijn verschillende bestuursleden actief in onder andere Acta Orthopaedica Belgica, Orthoprïde, EFORT, BVOT-website, BVOT research beurzen, toekenning prijs beste artikel, ...

## Congressen en symposia

11/09/18 : Doctoraal proefschrift Dr. Stefaan Van Onsem : « The objective substrates of patient satisfaction after TKA », Volderstraat,9 te 9000Gent.

14/09/18 : Yearly VOCA congress, Amsterdam.

15/09/18 : BHS-BOTA symposium : Polytrauma and Pelvic Fractures, Hasselt.

16/09/18 : MSUS Advanced Course met individuele hands-on training, Maastricht.

19/09/18 : Open BKS meeting : OMG when everything goes wrong !, Brussel.

20-22/09/18 : EHS congress, Den Haag.

27-29/09/18 : 7th Annual Direct Anterior Approach Hip Course, Houston.

29/09/18 : BSS Vergadering, Leuven.

05/10/18 : Kniechirurgie : nu, later en beter, Brugge.

10-13/10/18 : ISTA London : 31st Annual Congress (International Society for Technology in Arthroplasty) , organisatie : Prof Catherine Van Der Straeten.

19/10/18 : 1st Antwerp Foot and Ankle Course, Antwerpen.

13/11/18 : BHS : Pediatrische heup, Brussel.

24/11/18 : **Orthopaedica Belgica Fall Course**, Brussel.

08/12/18 : BSS : meeting voor leden en GSO's, Antwerpen.

08/12/18 : Farewell symposium Prof. Dr. Luc De Smet ; *info will follow*.

*Verdere informatie vindt U op de BVOT-website !*

## Prijs voor het beste artikel

---

Jaarlijks beoordeelt de jury alle artikels verschenen in **Acta Orthopaedica Belgica** van het jaar ervoor: de prijs voor het beste artikel, met als eerste auteur een BVOT lid jonger dan 40 jaar werd voor 2017 ex aequo toegediend aan:



**Jens De Vos**, momenteel werkzaam in het AZ Oudenaarde:

**"Limits of indications of the morrison wrap-around procedure in thumb reconstruction" (458-466).**



**Ben Molenaers**, momenteel werkzaam in ZOL Genk en

**"Percutaneous hardware free corrective osteotomy for bunionnette deformity" (284 - 291).**



*Van harte proficiat!*

## **BVOT research beurzen:**

---

Deze beurzen, ter waarde van 4.400 Euro elk, werden voor de eerste helft van 2018 toegekend aan:

- **Laurent Goubau**, Brussel: Impact of the first metatarsophalangeal joint on foot and ankle biomechanics.



- **Jan Peeters**, UZ Gent: het Nice knot-botanker Koppel: match made in heaven?



- **Bert Van Fraeyenhove**, Izegem: Studie naar de variabiliteit van de humerale component retroversie bij omgekeerde schouderarthroplastiek: een klinisch-radiologisch onderzoek.



*Van harte proficiat!*

## **Radioprotectie:**

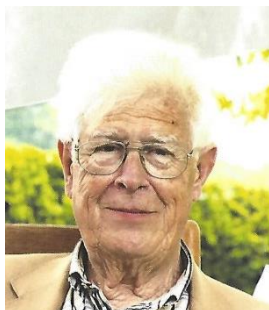
---

22/09/18: Radioprotectie, Koninklijke Bibliotheek van België, Brussel.  
Info: via internet: Radioprotectie VBS.

## In memoriam:

---

Op *30 juni 2018* overleed **Stefaan De Vleeschauwer**, geboren op 17 oktober 1929. Hij was vroeger actief in het RZ Heilig Hart in Tienen.



Op *06 juli 2018* overleed **Dirk Uyttendaele**, geboren op 23 januari 1947. Hij was vroeger staflid orthopedie aan het UZ Gent.



Op *25 augustus 2018* overleed **Erik Van Holsbeeck**, geboren op 28 maart 1959. Hij was actief in het AZ Sint-Elisabeth te Zottegem.



## LIDGELD BVOT 2018

---

In 1993 , 25 j geleden , betaalde een senior lid 5000bf (125€) en sinds we in Euro tellen zijn de lidgelden nagenoeg niet gewijzigd .

De BVOT biedt u ondertussen samen met de subgroepen een update-website aan , een Orthoevidence bibliotheek, jaarlijkse congressen die in kwaliteit en bezoekersaantal steeds maar toenemen, realiseerde een Orthopride register , ondersteunt een groter aantal research projecten, herstructureerde de Acta Orthopaedica Belgica, ...

Bovendien is uw vereniging een nieuwe weg ingeslagen om samen met u niet alleen uw wetenschappelijke- maar ook uw beroepsbelangen te behartigen in een snel evoluerend gezondheidszorg landschap met toenemende druk op onze beroepsgroep .

Anderzijds zijn onze congresinkomsten en steun van de industrie sterk teruggelopen.

Daarom heeft het bestuur beslist het lidgeld stapsgewijze te verhogen .

### ***Het lidgeld voor 2018;***

***Senior lid :*** **250€**

***Lid erkend vorige 3 j (2015-2016-2017) :*** **150€**

***Assistenten in opleiding :*** **100€**

***Leden op rust , ereleden :*** **100€**

Voor 2019 , na afronden van de onderhandelingen met VBS, zal BVOT u een combi-ticket (BVOT-VBS) aanbieden aan een voordelig tarief .

Luc Renson, penningmeester.

## **Wilt u BVOT-lid worden of verandert U van (e-mail)adres?**

Gelieve dan het secretariaat te verwittigen : [info@bvot.be](mailto:info@bvot.be)

## **Voor betaling van het *BVOT lidgeld 2018* werken we zoals verleden jaar met gewone overschrijvingen.**

***Bijdragen*** (fiscaal aftrekbaar, en dus eigenlijk te halveren) :

- Senior lid : 250€
- Lid erkend vorige 3 j (2015-2016-2017) : 150€
- Assistenten in opleiding : 100€
- Leden op rust , ereleden : 100€

***Stort dit bedrag op onze rekening:***

BE43 3300 3829 0301,

BIC : BBRUBEBB.

Vermeld in de mededeling:

uw familienaam,

uw voornaam,

het jaartal 2018,

uw jaar van erkenning als orthopedist

en zo mogelijk uw e-mailadres.

U hebt onlangs het eerste nummer van Acta Orthopaedica Belgica 2018 ontvangen.

The screenshot shows a web form for BVOT membership payment. It includes fields for 'Rekening opzwaaijreus', 'Rekening toegenigte', 'Van', 'Wijze mededeling', and 'Gebruikmakende mededeling'. There are also checkboxes for 'Rekening toegenigte' and 'Rekening abonnement'. The form is titled 'Wettelijke (verplichte)' and 'Vulde'.

**G. Molenaers**, voorzitter - **F. Plasschaert**, secretaris - **J. Stuyck**, tekst.

**Ortopaedica Belgica Fall Course:** Saturday 24 november 2018.

Theme: Advances in Basic Science and Biological Treatments in Orthopaedics and Traumatology.

Location: Hotel le Plaza, Brussels.

Registration: [registration@orthobelgica.be](mailto:registration@orthobelgica.be)

**BVOT:**

- Zetel: Dossier BVOT, secretariaat: Orthopedie, UZ Brussel, Laarbeeklaan 101, 1090 Brussel  
Ondernemingsnummer: 0411.514.679  
BTW – nummer: BE0411514679  
[www.bvot.be](http://www.bvot.be)
- Secretariaat: Liersesteenweg, 268, B-2220 Heist-op-den-Berg  
Tel: 015/24.15.71  
fax: 015/25.07.66  
gsm: 0477/64.84.82  
[info@bvot.be](mailto:info@bvot.be)  
IBAN: BE 43 3300 3829 0301  
BIC: BBRUBEBB

**BVOT bestuur:**

|                                         |                                 |
|-----------------------------------------|---------------------------------|
| Guy Molenaers, voorzitter               | Jan Noyez, ondervoorzitter      |
| Frank Plasschaert, secretaris           | Luc Renson, schatbewaarder      |
| Olivier Verborgt, uittredend voorzitter | Jan Victor, afgevaardigde EFORT |
| Filiép Bataillie                        | Karl Brabants                   |
| Lieven Dossche                          | Yves Fortems                    |
| Filip Robijns                           | Johan Somville                  |
| Thierry Scheerlinck                     | Barbara Staelens                |
| Jos Stuyck                              | Peter Verdonk                   |